Аннотация.
Дополнительная общеразвивающая программа «Топотушки»

Форма обучения: очная
Возраст: 4-6 лет
Уровень сложности: стартовый
Срок освоения программы: 2 года

ЦЕЛЬ – развитие личности ребенка средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.
ЗАДАЧИ:
I. Развитие музыкальности:
- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.
II. Развитие двигательных качеств и умений:
- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
Ш. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
IV. Развитие и тренировка психических процессов:
- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
-развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Способ организации детей на занятии ритмикой зависит от поставленной цели и задач каждого занятия. На занятиях используются три основных способа организации детей: фронтальный, груп-повой, индивидуальный.
Структура занятий состоит из трех частей:
1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка (3-5 минуты);
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, за-крепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбина-ций, композиций) (7-10минут);
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон (5 минут).
Планируемые результаты:
К концу обучения дети будут:

- Выразительно, легко и точно исполнять движения под музыку;
- Уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительно-сти;
- Осваивать разнообразные композиции;
- Способны к импровизации с использованием разнообразных движений;
- Осваивать сложные виды движений: переменный шаг, различные виды галопов, элементы дви-жений из современных детских танцев;
-Уметь воспринимать музыку, то есть чувствовать ее на¬строение и характер, понимать ее содержа-ние;
- Способны различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражает это в соот-ветствующих движениях;
 -Уметь выражать эмоции в мимике и пантомимике;
 -Уметь выражать в движении характер музыки и ее настроение, пере¬давая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
 - Владеть элементарными основами танцевальной техники и навыками исполнительской культу-ры;
- Знать основные музыкальные и хореографические термины и понятия;
- Знать программный репертуар танцев и отдельных танцевальных движений (разных по жанру, стилю и характеру).
- Способны к импровизации.