

Аннотация.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир»

Форма обучения: очная

Возраст: 5-6 лет

Уровень сложности: стартовый

Срок освоения программы: 1 год

Цель: развивать художественно – творческие способности в процессе изобразительной деятельности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Основные задачи:

Образовательные:

- ♦ привлекать детей к работе с разнообразными материалами, обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- ♦ формировать умение детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- ♦ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- ♦ подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Развивающие:

- ♦ развивать художественный вкус, эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- ♦ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии;
- ♦ развивать мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;
- ♦ развивать желание экспериментировать с разными изобразительными материалами;
- ♦ развивать умение создавать коллективные работы.

Воспитательные:

- ♦ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- ♦ формировать умение оценивать созданные изображения;
- ♦ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- ♦ воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности: репродуктивная; коммуникативная; познавательно - исследовательская; игровая; трудовая; двигательная.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Способы работы:

1. Конструирование из бумаги, простое оригами;
 2. Пластилинография;
 3. Лепка из солёного теста;
 4. Аппликация из сжатой бумаги, обрывная аппликация, аппликация из сухих засушенных листьев;
 5. Конструирование из природного и бросового материалов;
- Нетрадиционные техники рисования, используемые при организации занятий с детьми:
- Дети старшего дошкольного возраста знакомятся и закрепляют свои знания по следующим техникам:
- тычок жесткой полусухой кистью;

- оттиск печатками из ластика, пробкой, печатками из овощей;
- оттиск поролоном, пенопластом, смятой бумагой;
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель;
- отпечатки листьями;
- волшебные ниточки;
- рисование пальчиками, ладошкой;
- рисование ватными палочками;
- кляксография;
- монотипия;
- печать по трафарету.

Приемы и методы используемые на занятиях по художественно-эстетическому развитию:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных и литературных произведений;
- Практические – упражнения, игровые методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Планируемые результаты освоения дополнительной программы:

К концу года умения детей во всех видах изобразительной и продуктивной деятельности расширяются и совершенствуются. Дети:

- Изображают предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.
- Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Используют разные способы работы (пластилинография, конструирование из бумаги, природного, бросового материала, аппликация обрывная, объёмная и др.).
- Используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по - мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки и т. д., рисуют пальцами, ладонью, кулаком, создают композицию.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся работать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни, крупы).
- Получают навыки по составлению сюжетов.
- Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Экспериментируют.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.
- Учатся составлять рассказы по своим работам, развивается связная речь.